

La Duse e noi
Ritratto plurale di un'artista

Dal dialogo fra Sonia Bergamasco e la studiosa Marianna Zannoni che, in occasione dei cento anni dalla scomparsa di Eleonora Duse, ha curato la pubblicazione di un volume di lettere a lei indirizzate, nasce *La Duse e noi*.

A partire da una selezione delle più belle lettere dall'Archivio Duse (conservato presso l'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia), una lettura scenica che propone l'intreccio di voci vicine e lontane, sulle tracce di un'attrice unica, punto di riferimento per generazioni di interpreti e per la comunità artistica internazionale. Pura energia creativa che ci parla al presente e contamina il nostro sguardo.

La Duse e noi

Ritratto plurale di un'artista

drammaturgia di Sonia Bergamasco e Marianna Zannoni

con Sonia Bergamasco

produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa